

**Arquitecto**  
**Juan Pablo Rosales Tinoco**  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su despacho

Estimado arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 34-2015, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 17-2015 correspondiente al mes de Septiembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 0099.

**Actividades Realizadas:**

Como parte del objetivo de alcanzar el resultado efectivo de la creación de señalética en el Museo Nacional de Historia Natural y Museo de Historia, dando seguimiento al planteamiento teórico y técnico desarrollado para el Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida".

1. Redibujo logotipo del Museo Nacional de Historia Natural.
2. Propuestas composición tipográfica y cromática del logotipo del Museo Nacional de Historia Natural.
3. Propuesta de imagen institucional colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia Natural).
4. Diseño y diagramación de señalética (colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia Natural).
5. Propuesta de ubicación de señalética.
6. Artes finales para impresión – señalética y paneles de evacuación del Museo Nacional de Historia Natural.
7. Redibujo – logotipo Museo Nacional de Historia.
8. Propuestas composición tipográfica y cromático del logotipo del Museo Nacional de Historia.
9. Propuesta de imagen institucional (colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia).
10. Diseño y diagramación de señalética (colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia).
11. Propuesta de ubicación de señalética.
12. Artes finales para impresión – señalética y paneles de evacuación del Museo Nacional de Historia.

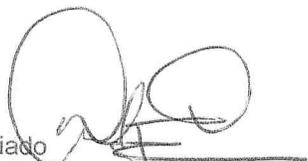
Resultados Obtenidos:

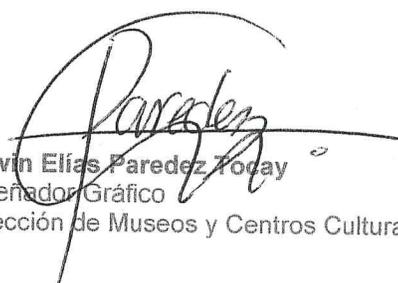
1. Se redibujó logotipo del museo, como parte importante para la composición de piezas gráficas requeridas, en vectores, Museo Nacional de Historia Natural.
2. El museo no cuenta con un logotipo definido, se hace propuestas de composición concéntrica del icono del museo, cromático y tipografía (fuentes – letras).
3. Se diseñaron propuestas de línea gráfica institucional, cromático, y tipográfico (fuentes - letras para señalética (colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia Natural).
4. Se diseñó y diagramó señalética adecuado para el recorrido del museo (colores y vectores para señalética Museo de Historia Natural).
5. Se propuso la ubicación de señalética tener la idea clara para el montaje correspondiente, por medio de mapas de ubicación (colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia Natural).
6. Preparación de artes y especificaciones técnicas para impresión (informe a detalle de cantidades y medidas).
7. Se redibujó logotipo del museo, como parte importante para la composición de piezas gráficas requeridas, en vectores, (Museo Nacional de Historia).
8. El museo no cuenta con un logotipo definido, se hace propuestas de composición concéntrica del icono del museo, cromático y tipografía (fuentes – letras) para el Museo Nacional de Historia.
9. Se diseñaron propuestas de línea gráfica institucional, cromáticas, tipografía (fuentes – letras) para señalética (colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia).
10. Se diseñó y diagramó señalética adecuada para el recorrido del museo (colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia).
11. Se propuso la ubicación de señalética tener la idea clara para el montaje correspondiente, por medio de mapas de ubicación (colores y vectores para señalética Museo Nacional de Historia).
12. Preparación de artes y especificaciones técnicas para impresión (informe a detalle de cantidades y medidas).

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,

Vo.Bo.

  
Licenciado  
**Daniel Eduardo Aquino Lara**  
Director Técnico A.I.  
Dirección de Museos y Centros Culturales

  
**Edwin Elías Paredez Today**  
Diseñador Gráfico  
Dirección de Museos y Centros Culturales